



Istituto Comprensivo Statale Maida

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado con Indirizzo Musicale
Sedi di Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida
Via O. De Fiore 88025 - Maida (CZ)

C. M. CZIC82900N / C. F. 82007130790

e-mail czic82900n@istruzione.it pec czic82900n@pec.istruzione.it Tel. 0968/751016

Al. H

REGOLAMENTO

PER

L'ORGANIZZAZIONE

DEL CORSO A

INDIRIZZO MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Iscrizione ai corsi

1. L'accesso al corso a indirizzo musicale sarà subordinato all'iscrizione dell'interessato presso la sede di Maida dov'è attivo il corso e alla compilazione del modulo da inoltrare alla scuola, in sede di iscrizione alla scuola secondaria di primo grado.
2. Attraverso il modulo di iscrizione, l'allievo o la famiglia darà un ordine di priorità ai quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. Per l'accesso al corso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno. Lo studio privato di uno strumento va specificato nella domanda d'iscrizione; qualora corrisponda ad uno degli strumenti proposti nell'ambito dell'indirizzo musicale, è opportuno presentare l'esecuzione di un brano in sede di prova attitudinale.
3. Il corso di strumento musicale sarà formato da gruppi di alunni provenienti da classi diverse. La scelta del corso strumentale, una volta effettuata, è vincolante per il triennio, e non consente periodi di prova o rinunce in corso d'opera. L'alunno pertanto si impegna col Dirigente Scolastico e coi docenti della scuola a frequentare obbligatoriamente, per l'intero triennio, il corso strumentale.
4. E' fatto altresì obbligo agli alunni di seguire con lo stesso impegno, oltre al corso di strumento, anche le lezioni di teoria e lettura della musica, per classe, o qualora non fosse possibile, per gruppo strumentale. Tutti gli alunni che chiedono l'iscrizione al corso musicale dovranno sottoporsi nei primi giorni di marzo ad un test attitudinale, i cui tempi e criteri di svolgimento saranno annualmente e preventivamente approvati dal Consiglio d'Istituto.

Utilizzo della graduatoria

1. In caso in cui le richieste fossero superiori al numero di strumenti posseduti dalla scuola, per l'assegnazione si farà ricorso alla graduatoria. In margine al test gli alunni compileranno una scheda in cui potranno esprimere tre preferenze in ordine di gradimento, riguardo alla scelta dello strumento. Essa verrà presa in considerazione, ma non risulterà determinante per la commissione, la quale assegnerà gli strumenti, a proprio insindacabile giudizio, sulla base degli esiti del test e del punteggio acquisito, al fine di salvaguardare un'equa distribuzione degli alunni nelle diverse classi strumentali (in media sei per strumento).
2. La pubblicazione dei risultati all'albo della scuola avverrà non oltre il dieci marzo. Qualora, trascorsi dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito che conferma il superamento della prova attitudinale, non dovessero pervenire alla segreteria della scuola formali comunicazioni da parte delle famiglie, la domanda s'intende tacitamente accettata e l'iscrizione definitivamente confermata. Oltre tale termine è possibile ricredersi solo per giustificati e comprovati gravi motivi. A lezioni avviate ogni decisione riguardo ad eventuali richieste di ritiro, sempre per causa di forza maggiore o per gravi motivi di ordine personale o familiare, verrà presa dal Dirigente Scolastico, dopo attenta valutazione delle ragioni sostenute dalle famiglie interessate.
3. Ad ogni modo qualsiasi richiesta di ritiro dal corso di strumento dovrà essere formulata per iscritto da uno o entrambi i genitori dell'alunno interessato, debitamente protocollata e indirizzata al Dirigente Scolastico. Qualora dovessero venir meno nel tempo le cause che hanno determinato l'abbandono del corso strumentale (ad esempio la malattia di un genitore, problemi di trasporto e così via), l'alunno potrà essere reintegrato nella classe (o gruppo classe) di strumento a partire dall'anno scolastico successivo, sempre a discrezione del Dirigente

Scolastico. Nel caso l'abbandono sia stato determinato da gravi motivi di salute dell'alunno stesso, sarà necessario presentare al momento della riammissione al corso, un certificato medico che dichiari la piena compatibilità dell'attività strumentale con le condizioni generali di salute dell'alunno. Si cercherà comunque di garantire a chi ha già iniziato a suonare uno strumento da almeno un anno di poter continuare a farlo anche nel triennio.

4. La commissione, composta dai docenti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, provvederà autonomamente a definire l'assegnazione degli strumenti, scorrendo la graduatoria ricavata in seguito alla realizzazione del test di cui sopra. Ferma restando l'eventualità che, in caso di eccesso di domande, potrebbe anche non essere garantita a tutti gli alunni la frequenza al corso di strumento musicale entro il 10 marzo di ogni anno scolastico.

5. Va ribadito che la frequenza deve essere continua, attiva e obbligatoria e prevede pertanto l'obbligo di giustificare durante l'anno tutte le assenze dalle lezioni di strumento sul proprio libretto personale, dal momento che la materia fa parte a pieno titolo della programmazione di classe e d'istituto e costituisce a tutti gli effetti attività didattica.

Prova attitudinale

E' costituita dalle seguenti prove:

- Discriminazione delle altezze
- Memoria tonale.
- Memoria ritmica
- Intonazione
- Motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto.

I risultati conseguiti nelle prime quattro prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda individuale. Le indicazioni di cui al punto 5, invece, costituiranno un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorreranno a determinare il punteggio. Sulla base dei risultati, verrà stilata la graduatoria.

Organizzazione dei corsi

I corsi sono così strutturati:

1. una lezione individuale di strumento settimanale;
2. una lezione settimanale di musica d'insieme opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni così da consentire loro di vivere l'esperienza pratica del suonare, condividendo e partecipando all'esecuzione collettiva, di sviluppare il senso critico musicale e di accettare idee e proposte altrui. La composizione dei gruppi sarà stabilita dai docenti e potrà variare nel corso dell'anno scolastico (gruppi di sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato.). A tal riguardo sono previste esecuzioni di classe e/o un saggio pubblico di fine anno scolastico.

Regole alle quali attenersi

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni;
- Eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- Avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Prestito degli strumenti in dotazione alla scuola

La scuola mette a disposizione degli alunni iscritti all'indirizzo musicale gli strumenti in dotazione alla scuola. La concessione può avvenire a fronte del pagamento di una quota mensile stabilita dal Consiglio d'Istituto, finalizzata a far fronte alle spese di manutenzione ordinaria degli strumenti o all'acquisto di nuovi strumenti. La riparazione di eventuali danni è a carico della famiglia che ha ottenuto il prestito dello strumento.

II DIRIGENTE
Prof. Ernesto ANTONINI